



Catharina

Catharina van Bragança, de dochter van koning João IV van Portugal, wordt in 1641 uitgehuwelijkt aan koning Charles II van Engeland. Ze is dan al 23 jaar oud. Ze vertrekt naar Portsmouth waar de koning haar een week laat wachten, opgehouden door één van zijn maîtresses. Catherina begrijpt snel dat het slechts het begin is van haar teleurstellingen. De culturele en religieuze verschillen, de naijver en intriges aan het hof, de constante ontrouw van Charles, haar talrijke miskramen en haar onvermogen om een erfgenaam te baren, vormen talrijke obstakels die de koningin stoïcijns zal moeten te boven komen.

Het koninklijk koppel kent desondanks momenten van saamenhorigheid en wederzijds respect. Wanneer Catharina beschuldigd wordt van een aanslag op de persoon van de koning, neemt deze de verdediging van zijn echtgenote op zich en weigert van haar te scheiden.

De voorstelling, geschreven door Valentina Broes-Devaere voor *les Belles dames sans Merci*, zet drie gezelschapsdames van de koningin op het podium: Dona Maria, Lady Suffolk et Lady Anne die met hun roddels en confidenties een portret schilderen van deze moedige vrouw, tussen lachen en huilen.

De muziek die dit intiem moment begeleidt is van drie Engelse tijdgenoten van Catharina: Henry Purcell, Henry Lawes et John Playford.

Les Belles Dames Sans Merci

Marie de Roy, soprano

Hannelore Devaere, harp

Laura Pok, gamba en blokfluit

contact : hannelore.devaere@gmail.com